

Info-Brief

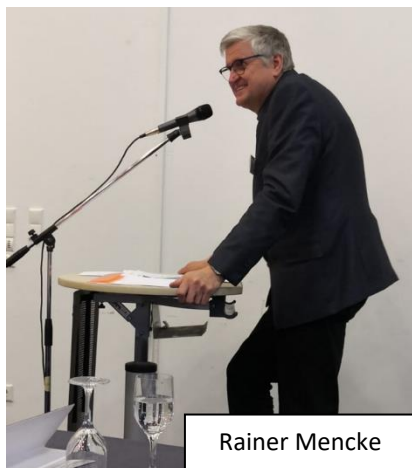
2026 – 03

Nachrichten aus dem Verband

Chorverbandstag 2026 in Asendorf

Diesmal lag die Organisation in den Händen des KCV Harburg-Winsen, der mit Asendorf und dem Hotel Zur Heidschnucke einen schönen Tagungsort ausgesucht hat. Nach den Sitzungen der Delegierten sowie des Präsidiums und des Chorleiterrates am Samstag, gefolgt von einem wunderschönen Chorkonzert in der Evangelischen Kirche St. Jakobi in Hanstedt folgte am Sonntag der eigentliche Verbandstag. Die Beteiligung war gut: Von 26 Kreischorverbänden waren 24 vertreten.

In seinem Grußwort stellte Rainer Mencke, Bürgermeister von Asendorf, Ort und Umgebung sowie Marxen mit seinen 5 Chören als Hauptstadt der Chöre im Landkreis Hanstedt vor. Er wünschte den Anwesenden einen Tag mit viel guten Ideen und dass alle zufrieden wieder nach Hause fahren.



Rainer Mencke

Unterbrochen wurde die Arbeit durch die Mittagspause und dem sich anschließenden Auftritt des Kinderchores „Kling und Klang“, der die Zuhörer mit einigen schönen Winterliedern erfreute. Hiernach berichtete Frank Schmitz, Präsident des 2025 neu gegründeten Dachverbands Amateurmusikverband Niedersachsen e.V., über die Arbeit und Ziele des Verbandes. So sollen u.a. Rahmenbedingungen für die zukünftige Arbeit geschaffen, die Mitgliedsverbände beraten, niederschwellige Förderprogramme ins Leben gerufen werden.

Die umfangreiche Tagesordnung wurde zügig, bei manchen Punkten aber auch begleitet von längeren und intensiven Diskussionen, insbesondere bezüglich der Finanzen und Anträgen, abgearbeitet. In der Folge kam es zur Abwahl von René Clair als Vizepräsident, der daraufhin die Versammlung verließ. Die vakante Stelle des Vizepräsidenten für die Region Nord-Ost muss schnellstmöglich wieder besetzt werden. (Fotos von Manuel Brockmann)

Die umfangreiche Tagesordnung wurde zügig, bei manchen Punkten aber auch begleitet von längeren und intensiven Diskussionen, insbesondere bezüglich der Finanzen und Anträgen, abgearbeitet. In der Folge kam es zur Abwahl von René Clair als Vizepräsident, der daraufhin die Versammlung verließ.

Die vakante Stelle des Vizepräsidenten für die Region Nord-Ost muss schnellstmöglich wieder besetzt werden. (Fotos von Manuel Brockmann)



Gerhard Brunken



Frank Schmitz

Info-Brief

2026 – 03

Arbeitsschwerpunkte sind

- Durchführung der jährlichen Regionalversammlung
- Pflege von Kontakten zu den Kreischorverbänden der Region
- Einladungen folgen zu Veranstaltungen der Kreischorverbände wie Kreischorverbandstagen, Ehrungen etc.
- Teilnahme an Präsidiumssitzungen

Letzte Erinnerung

Bestandsmeldung 2026 im CVNB-Portal Intelli mit Stand per 01.01.2026

Wir bitten alle Chöre/Vereine dringend, diese Zahlen unverzüglich in die Datenbank einzutragen (Bestandsmeldung) bzw. per E-Mail an die Geschäftsstelle zu senden (Teilnehmertage).

Die Frist ist bis zum 15.03.2026 verlängert worden.

Werden die Zahlen nicht bis zu diesem Termin aktualisiert, so werden für 2026 die Zahlen von 2025 verwendet. Konsequenzen bei nicht aktuellen Zahlen: Die betreffenden Chöre zahlen zu viel (für Mitglieder, die keine mehr sind) oder sie sind unterversichert (wenn zwischenzeitlich neue Mitglieder hinzugekommen sind).

Chronik des CVNB

Wer kann etwas zu diesen Personen sagen?



1949 wurde der Sängerbund Nordwestdeutschland im Konzerthaus „Glocke“ in Bremen gegründet. Präsident wurde der 58 Jahre alte Jakob Wessel aus Bremen. Dieses Bild zeigt Präsidiumsmitglieder der ersten Jahre um Fokke Pollmann, und zwar Karl Siebold, Meta Rau, Paul Todtmann, Prof. Richard Liesche, Dr. Fritz Piersig, Wilhelm Lethmate, Wilhelm Hillmann und Bruno Bohle. Gibt es hier jemanden, der oder die etwas zu diesen Personen beitragen kann oder direkte Nachkommen kennt? Und: Weiß jemand etwas über Nachkommen von unserem 1964 verstorbenen Chorleiter und Komponisten Hans Heinrichs?

Unser Chronist Matthias Blazek freut sich über Ihre Mithilfe und Zuarbeit.

Nachrichten aus dem Chorleiterrat

3. Oktober — Deutschland singt und klingt

Bis zum 11. März 2026 läuft die Abstimmung, welcher Text vom diesjährigen Schreibwettbewerb über „Die Freiheit, die ich meine“ den Publikumspreis gewinnen soll. Die Texte sind auf der Homepage <https://3oktober.org/> veröffentlicht und über den Button PUBLIKUMSVOTING 2026 zu finden.

Info-Brief

2026 – 03

Außerdem findet sich ein Aufruf zum Mitmachen in diesem Jahr:

Auch am 3. Oktober 2026, dem Tag der Deutschen Einheit, finden wieder mit Eurer Unterstützung auf den Straßen und Marktplätzen im Land Open Air **musikalische Einheitsfeste** statt. Es können sich Chöre, Musikgruppen oder einfach nur Besucher singend mit Kerzen beteiligen. Abends (Vorschlag 19 Uhr) werden gemeinsam 10 Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen an allen Orten im ganzen Land gesungen.

Das weitere Programm von Mitsing-Liedern und Veranstaltungselementen rund herum kann **individuell** gestaltet werden.

Es wäre schön, wenn sich viele unserer Mitgliedschöre beteiligen würden.

Dritter Durchgang der C-Ausbildung Kinderchorleitung ab Juni 2026

Wir hatten schon informiert:

Am Sonnabend, 20. Juni 2026, startet der dritte Durchgang unserer „C-Ausbildung Kinderchorleitung“. Einmalig und bewährt in Niedersachsen bietet der Chorverband Niedersachsen-Bremen seine zertifizierte und durch den Landesmusikrat Niedersachsen anerkannte Ausbildung zum/zur Kinderchorleiter/in an.

Aus den Kreischorverbänden

KCV Cuxland



Der Kreis-Chorverband Cuxland e.V. von 1925 feierte sein 100-jähriges Jubiläum

Der Kreis-Chorverband Cuxland hat zur Feier seines 100-jährigen Bestehens ins „Apollo“ in Bremerhaven eingeladen. Der KCV ist ein regionaler Zusammenschluss von Chören und Musikgruppen innerhalb eines Landkreises, der als Interessenvertretung und Dienstleister für seine Mitgliedschöre fungiert und die Pflege des Chorgesangs fördert. Ulrike Brickwedel, die erste Vorsitzende des KCV Cuxland, hieß die Anwesenden herzlich willkommen.



Info-Brief

2026 – 03

men. Nachdem sie einen kurzen Überblick zur Entstehung des KCV Cuxland gegeben hat, eroberten die aufgeregten Kinder des Schulchores Spaden unter der Leitung von Ulrike Brickwedel die Bühne und eröffneten den Nachmittag. Mit viel Freude und Hingabe sangen die Kinder, und sofort sprang der Funke auf das Publikum über. Unter Ulrike Brickwedels Leitung präsentierten sich dann der Gemischte Chor Elmlohe-Marschkamp und der Chor Zwischentöne mit ihren gelungenen Auftritten. Bis zur Kaffeepause zeigten der Männergesangsverein „Eintracht“ Stotel unter der Leitung von Markus Erzmänn und der Singkreis Sellstedt unter der Leitung von Olga Bilenko ein hervorragendes Repertoire.



Mit den Grußworten und Glückwünschen des Vertreters des CVNB sowie der Gemeindevertreter begann der zweite Teil des Nachmittags. Daraufhin boten der Chor Querbeat und der Frauenchor Dorum, jeweils dirigiert von Anjana Picker, sowie der Frauenchor Wehdel unter der Leitung von Olga Bilenko, einen abwechslungsreichen Einblick in ihr Programm. Unter der Leitung von Justin Kraus brachte der Shanty-Chor Bokel mit seinen Seemannsliedern das Publikum zum Schunkeln, Klatschen und Mitsingen. Er rundete die Auftritte der Chöre ab.

(Text und Fotos aus der Pressemitteilung anlässlich des Jubiläums)



KCV Celle 75 Jahre Frauenchor Eschede – Ein Fest des Singens und der Gemeinschaft

Der Frauenchor Eschede hat sein 75-jähriges Bestehen mit einem Festkommers in der „Glockenkolkhalle“ in Eschede feierlich begangen. Zugleich nutzte der Chor die Gelegenheit, Mitglieder, Freunde und Vertreter des Chorwesens aus dem Landes- und Kreischorverband willkommen zu heißen. Karl-Heinz Sermond, Vizepräsident des CVNB, überbrachte die Grußworte des Präsidiums und übergab dem Chor eine Ehrenurkunde zum 75-jährigen Jubiläum. (Ute Schworm)

Vizepräsident Karl-Heinz Sermond und 2. Vorsitzende Margret Schecker. Foto: Ute Schworm

Info-Brief

2026 – 03

Nachrichten aus den Landesmusikräten

Aus dem LMR Bremen

Informationen über die Aktivitäten des Landesmusikrates Bremen sind auf der Homepage des LMR zu finden: www.landemusikrat-bremen.de

Aus dem Landesmusikrat (LMR) Niedersachsen

Der Landesmusikrat Niedersachsen e.V. ist die Dachorganisation der niedersächsischen Musikkultur und repräsentiert mit 53 Landesverbänden, Landesgruppen und Institutionen mehr als eine halbe Million Bürgerinnen und Bürger, die sich in Niedersachsen professionell oder als Amateure mit Musik befassen. Der Landesmusikrat ist eine Beratungs-, Service- und Informationseinrichtung in allen Fragen der Musikkultur und vertritt die Interessen der Amateurmusik und der professionellen Musikausübung. Er setzt sich für die Sicherung und Weiterentwicklung der Strukturen im musikalischen Netzwerk Niedersachsens ein. Der Landesmusikrat wird durch das Land Niedersachsen institutionell gefördert und ist als Träger der Jugendarbeit anerkannt.

Jahresprogramm 2026

Dieses umfasst eine Vielzahl von Veranstaltungen zu den Themenbereichen

- Musikalische Bildung
- Fort- und Weiterbildung
- Begabungsförderung
- Netzwerk
- Amateurmusik

Einzelheiten hierzu und weitere Infos aus dem LMR finden Sie über <https://lmr-nds.de/>

Nachrichten aus dem Niedersächsischen Amateurmusikverband (AMNi)



Amateurmusikverband
Niedersachsen e.V.

Zum Förderprogramm „Hol dir deinen Lehrer“

Das Förderprogramm „Hol dir deinen Lehrer“ richtet sich ausdrücklich auch an Chor- und Bläserklassen. Voraussetzung für eine Antragstellung ist, dass diese durch eine schulische Lehrkraft erfolgt. Auch im Jahr 2026 wird erneut ein landesweites Förderprogramm für Schulmusikensembles angeboten. „Hol dir deinen Lehrer“ wendet sich an Lehrkräfte, die für ihre Instrumental- oder Vokalensembles einen Workshoptag mit externen Dozentinnen oder Dozenten

Info-Brief

2026 – 03

ten durchführen möchten, hierfür jedoch nicht über ausreichende eigene Finanzmittel verfügen.

Auf Antrag können pro Ensemble bis zu 350 € an Honorarkosten übernommen werden; der Eigenanteil beträgt 50 €. Um insbesondere Kooperationen zwischen Schulen und Vereinen im ländlichen Raum Niedersachsens zu unterstützen, werden zusätzlich die anfallenden Fahrtkosten erstattet. Unter der Internetadresse <http://hol-dir-deinen-lehrer.de/> finden Sie weitere Informationen sowie eine Online-Eingabemaske zur Antragstellung, die ab sofort freigeschaltet ist. Für weitere Fragen steht Ihnen zudem die E-Mail-Adresse info@hol-dir-deinen-lehrer.de zur Verfügung.

Text: Frank Schmitz

Veranstaltungshinweis

Der Amateurmusikverband Niedersachsen e.V. lädt herzlich ein zu einer Lesung mit Ullrich Fichtner aus seinem Buch „Die Macht der Musik: Über ihre Kraft, unser Leben glücklicher und unsere Gesellschaft gerechter zu machen“. Musik bewegt, verbindet und verändert – Ullrich Fichtner geht der Frage nach, welche Rolle sie in unserem persönlichen Leben und in der Gesellschaft spielt. In seiner Lesung gibt er spannende Einblicke in die Wirkung und Bedeutung der Musik weit über das Hören hinaus.

Datum: 17. März

Uhrzeit: 20.30 Uhr

Ort: Staatsoper Hannover, Opernplatz 1, 30159 Hannover

Die Lesung ist eine Veranstaltung des Amateurmusikverbandes Niedersachsen e.V. Der Eintritt ist frei. Ullrich Fichtner steht im Anschluss für Gespräche und Diskussionen zur Verfügung steht.

Nachrichten aus anderen Verbänden

BMCO (Bundesmusikverband)

Pressemitteilungen kann man hier lesen: www.bundesmusikverband.de/pressemitteilungen

Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ Niedersachsen)

„Mut“ ist das Jahresthema der Freiwilligendienste Kultur und Bildung. Dabei ist Mut für uns in der LKJ nicht nur ein Wort – **Mut ist Handeln, Zuhören, gemeinsam Stellung beziehen.** Schwierige Themen werden bei uns nicht verdrängt, sondern offen angegangen – sei es durch Veranstaltungen zum Schutz von Kindern vor Missbrauch, beherztes Engagement für demokratische Werte oder eine Aktion der Freiwilligendienste für echte Gleichberechtigung aller Geschlechter. Mit unserem Newsletter bieten wir auch unseren Mitgliedern und Partnerinnen und Partnern eine Plattform für Themen, die ein gleichberechtigtes, faires Miteinander fördern.

Info-Brief

2026 – 03

Veranstaltungen:

- 11.03.2026: Jugendarbeit macht glücklich – Kultur macht stark
- 17.03.2026: Online-Kurs – Schutz, Befähigung, Teilhabe: Indizierung jugendgefährdender Medien

Förderung

Warum „Kultur macht stark“ weitergehen muss – Stellungnahme der LKJ

Alle Antragsfristen für das laufende Jahr sind mit einer Kurzbeschreibung zum jeweiligen Programm im Kalender auf der LKJ-Homepage zu finden.

Zum Thema **Ganztagsbetreuung ab 2026** schreibt der LKJ:

„Mit der Einführung des Rechtsanspruchs auf Ganztagsbetreuung ab 2026 steht die Grundschule vor einem tiefgreifenden Wandel. Der Ganzttag wird dabei nicht nur als organisatorische Ausweitung von Unterrichts- und Betreuungszeiten diskutiert, sondern als Bildungsraum mit großem Gestaltungspotenzial.

Kulturelle Bildung verspricht Räume für Kreativität, ästhetische Erfahrung, Teilhabe und Persönlichkeitsentwicklung – gerade auch für Kinder, die außerhalb der Schule weniger Zugang zu kulturellen Angeboten haben. Diese Potenziale entstehen jedoch nicht automatisch. Ohne klare pädagogische Konzepte, verlässliche Kooperationen und ausreichend qualifiziertes Personal droht der Ganzttag, hinter seinen bildungspolitischen Ansprüchen zurückzubleiben.“

Näheres zu diesem Thema sowie Newsletter und Informationen zu Veranstaltungen und Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkinds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>.

Fortbildungsangebote

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Über die Homepage <https://www.bundesakademie.de> können Sie Aktuelles erfahren und sich über die angebotenen Seminare und Veranstaltungen informieren und auch anmelden.

NEUSTART Qualifizierungsreihe B-Kurs „Jazz- und Popchorleitung“

Im Herbst 2026 startet ein neuer Durchgang des B-Kurses „Jazz- und Popchorleitung“. Der B-Kurs „Jazz- und Popchorleitung“ richtet sich an ChorleiterInnen, die auf hohem Niveau tätig sind und bereits über fundierte praktische und theoretische Kenntnisse in Jazz- und Popchorleitung verfügen. Über die genauen Teilnahmevoraussetzungen, die Kursinhalte und Anforderungen für die Kurse sowie über den Verlauf der zweijährigen Fortbildung B-Kurs „Jazz- und Popchorleitung“ können Sie sich auf unserer Homepage informieren.

In Verbindung zum Neustart der ChorleiterInnenfortbildung B-Kurs „Jazz- und Popchorleitung“ gibt es bereits im Frühjahr einen Workshop, der als eigenständige Fortbildung im Bereich Jazz- und Popchorleitung angesehen werden kann. Diese „Weekend Groove Academy“ Fokus Pop- und Jazzchor, die 29.–31. Mai 2026 stattfindet, dient aber auch als Orientierungsworkshop für InteressentInnen des B-Kurses. Unabhängig also davon, ob Sie planen am B-Kurs teilzunehmen.

Info-Brief

2026 – 03

men, sind Sie alle herzlich eingeladen an der »Weekend Groove Academy« Fokus Pop- und Jazzchor teilzunehmen.

Der Samstag während des Workshops (30. Mai 2026) steht zudem allen begeisterten Chorsängerinnen und Chorsängern zum Mitsingen im Workshopchor offen (Mittendrin! »Jazz- und Popchor INTENSIV«).

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

19.04.2026	27. Pop- und Jazzchorfestival im Kulturzentrum Schlachthof, Beginn 18 Uhr
26.04.2026	Anmeldeschluss für C-Ausbildung Kinderchorleitung
11.06.2026	Presseseminar für die CVNB-Region Süd-Ost ab 19 Uhr im Dorfgemeinschaftshaus in Großmoor (LK Celle)
12.-14.06.2026	Tag der Niedersachsen in Braunschweig
13./14.06.2026	Singen im Park der Gärten in Bad Zwischenahn
20.06.2026	Start der C-Ausbildung Kinderchorleitung
20.06.2026	Regionalsitzung Nord-Ost in Rotenburg
27./28.06.2026	LAGA in Bad Nenndorf
29.08.2026	Sitzung von Chorleiterrat und Chorleiterbeirat mit Wahlen in Bremen
19.09.2026	Herbsttagung in Uelzen
25.-27.09.2026	Niedersächsischer Chorwettbewerb in Soltau
01.-04.10.2026	ChorCom in Leipzig
18.10.2026	Verbandstag der Chöre im Oldenburgischen Sängerbund in Cloppenburg
06.11.-08.11.2026	Bremer Chorfest mit dem Bremer Landeschorwettbewerb in der Kulturkirche St. Stephani

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. * Violentstraße 7* Tel.: 0421 323 699 * www.cvnbn.de * 28195 Bremen
info@cvnb.de